

## Stimmbildung für Lehrende an Hochschulen - Effektiver Einsatz der Stimme in Belastungssituationen

Anleitung: Agnes Müller, Schauspielerin

Die Stimme, ein wichtiges Kommunikationsinstrument des Menschen, ist gleichzeitig Ausdruck der Persönlichkeit. Ein mangelndes Körpergefühl bei gleichzeitiger Über- oder Unterspannung kann die Stimmgebung, insbesondere bei längerer Belastung, negativ beeinflussen. Die Stimme wird zu hoch, zu leise, gepreßt oder modulationsschwach. Die individuelle natürliche Stimme soll den Teilnehmern bewußt gemacht werden.

Eine theoretische Einheit gibt Einsicht in Aufbau und Funktion des Atmungsapparates, des Kehlkopfes und der Artikulationsorgane. Der Vortrag wird von ersten Übungen begleitet.

In zwei Einzelstunden wird anhand einiger Leseproben ein erstes individuelles Übungsprogramm erarbeitet. Ein kurzer Übungsvortrag - ohne Publikum - wird ausgewertet.

Die Arbeit in kleineren Gruppen beschäftigt sich mit der Anpassung der stimmlichen und körperlichen Präsenz an den Vortragsraum und den Bezug zur Hörschaft. Ein weiterer kurzer Übungsvortrag wird gehalten.

Jede/r TeilnehmerIn erhält eine DVD mit den jeweiligen Kurzvorträgen und relevanten Übungen samt Auswertung. Diese wird in einer letzten Einzelstunde besprochen und das individuelle Übungsprogramm vervollständigt.

Bitte zu den Übungsstunden lockere und bequeme Alltagskleidung tragen.