

Engagements 2000 - 1994:

Burgfestspiele Jagsthausen 2000	„Götz von Berlichingen“ von Johann W. Goethe Regie: Jan Aust, Rolle: Frau von Helfenstein
	„Dornröschen“ nach Gebr. Grimm Regie: Jan Aust, Rollen: Frosch, 12. Fee, Amme
Theater Lüneburg 1999/2000	„Cabaret“ von Kander-Masteroff Regie: Manfred Repp, Rolle: Fräulein Kost
	„Amphitryon“ von Peter Hacks Regie: Peter Cwielag, Rolle: Alkmene
	„Aschenputtel“ nach Gebr. Grimm Regie: Jan Aust, Rolle: Stiefmutter
	„Alles nur aus Liebe“ von Alan Ayckbourn Regie: Rüdiger W. Kunze, Rolle: Nikki Fixon
Theater Lüneburg 1998/99	„Was ihr wollt“ von William Shakespeare Regie: Jan Aust, Rolle: Maria
	„Dornröschen“, Märchen nach Gebr. Grimm Regie: Jan Aust, Rollen: Frosch, 12. Fee, Amme
	„Onkel Wanja“ von Anton Tschechow Regie: Jan Aust, Rolle: Jelena Andrejewna
	„Der gute Mensch von Sezuan“ von Bertolt Brecht Regie: Peter Cwielag, Rolle: Mi Tzü
	„Gianni, Ginetta und die anderen“ von Lina Wertmüller Regie: Rüdiger W. Kunze, Rollen: Amerikanerin, Ärztin
	„Götz von Berlichingen“ von Johann W. Goethe Regie: Jan Aust, Rolle: Elisabeth
Theater Lüneburg 1997/98	„Ein Sommernachtstraum“, von W. Shakespeare Regie: Jan Aust, Rolle: Helena
	„Ein Käfig voller Narren“ von Harvey Fierstein Regie: Manfred Repp, Rollen: Angélique, Jaqueline (Übernahme)
	„Anne Frank“ von Goodrich/Hackett Regie: Jan Aust, Rolle: Miep
	„Der Junge im Bus“ von Susanne von Lohuizen Regie: Thomas Ney, Rolle: Mutter
	„Dreigroschenoper“, von Bertolt Brecht Regie: Neidhardt Nortmann, Rolle: Betty
Theater Lüneburg 1996/97	„Faust I“ von Johann W. Goethe Regie: Jan Aust, Rollen: Hexe, Marthe Schwerdtlein, Böser Geist
	„Die Kleine Hexe“, Märchen von Otfried Preußler Regie: Jan Aust, Rolle: Muhme Rumpumpel

Fortsetzung Engagements

„Dame Kobold“ von Calderon de la Barca
Regie: Jan Aust, Rolle: Dona Angela

„Kugeln über'm Broadway“ von Woody Allen
Regie: Rüdiger W. Kunze, Rolle: Ellen

Burgfestspiele
Jagsthausen
Sommer 1996

„Götz von Berlichingen“ von Johann W. Goethe
Regie: Guido Huonder, Rolle: Frau von Helfenstein

„Schneewittchen“, Märchen nach Gebr. Grimm
Regie: Jan Aust, Rolle: Böse Königin

TRIBÜNE, Berlin
1995/96

„Unheilbar deutsch“ von Peter Sichrovsky
Regie: Rainer Behrend, Rolle: Hanna

TRIBÜNE, Berlin
1994/95

„Das Vergnügen, verrückt zu sein“, von E. de Filippo
Regie: Rainer Behrend, Rolle: Gräfin Bice Tolentano