

„Endstation Sehnsucht“ von Tennessee Williams

Auszug aus der Kritik in der Lüneburger Landeszeitung vom 6. März 2006

[...]

Agnes Müller spielt diese überspannte, exaltierte Blanche mit ungeheurer Intensität. Sie ist Zicke und Diva, egozentrisch und wehleidig, berechnend und voll von Angst und Zweifel. Sie spürt, dass kein Platz mehr ist für sie auf dieser Welt. Mit der manischen Panik der Alkoholikerin übt sie Terror aus, phantasiert sie sich in immer neue Fluchten. Agnes Müller verdichtet die Züge der bejammernswerten, stressigen Frau zu einem eindringlichen Psychoportrait.

[...]

